

# Comment aborder des projets culturels

## Mise en œuvre d'une politique d'action culturelle

### RÉFÉRENTS PÉDAGOGIQUES



**Jean-Noël BRUGUIÈRE**  
**Florence CHANTRIAUX**

Association « Allons Prendre l'art »

Jean-Noël BRUGUIÈRE crée en 2011 avec Florence CHANTRIAUX l'association « Allons prendre l'art » qui propose des formes innovantes de médiations artistiques et culturelles.

Florence CHANTRIAUX, diplômée en psychomotricité et psychologie clinique, formée parallèlement à diverses pratiques artistiques, s'est spécialisée dans le domaine de l'éducation par l'art et la culture. Professeur Technique et formatrice à la Protection Judiciaire de la Jeunesse, à Acréation, membre actif du réseau Pratiques Culturelles des CEMEA, elle contribue à l'organisation d'actions d'éducation artistique dans le cadre du Festival d'Avignon, du Printemps de Bourges et collabore avec le Centre Pompidou, le musée d'Orsay, le musée Guimet, le Festival d'Automne à Paris et la MC93 de Bobigny.

Jean-Noël BRUGUIÈRE est artiste-pédagogue, militant de l'Éducation Nouvelle, ayant une expérience de responsable des activités dramatiques, puis de direction du département national Pratiques Culturelles aux CEMEA, avant de devenir le directeur de l'association Centres de Jeunes et de Séjour du Festival d'Avignon qui organise des séjours culturels éducatifs pour les jeunes et les adultes à l'occasion de chaque festival.

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### PARTICIPANTS

Tous publics, directeurs, porteurs de projets, ayant déjà monté des projets culturels ou pas.

Groupe de 8 à 16 personnes

Prérequis : aucun

#### DATES DES SESSIONS

■ Durée : 1 jour ■ Horaires : 9h30-13h00 / 14h00-17h30

■ Vendredi 2 octobre 2020

■ Mercredi 10 mars 2021

#### LIEUX DES SESSIONS

■ Créteil (locaux FACE PEP)

■ En vos locaux pour vos équipes, nous contacter

**TARIF** 320 € / personne / 1 jour

**TARIF MEMBRE** 280 € / personne / 1 jour

### LES +

Un temps de formation qui permet de déployer davantage une politique de projets culturels au service des publics accueillis ou accompagnés, ou qui permettra à d'autres de s'engager dans ce type de projets.

Une formation articulant, théorie, pratique, réflexion et expérience sensible.

Un accompagnement des équipes aux différentes étapes d'élaboration des projets d'action est possible.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les participants seront en capacité de :

- Découvrir des actions d'accompagnement culturel menées en lien avec des espaces artistiques et culturels.
- Comprendre les effets bénéfiques de ces actions pour tous, à tous les âges de la vie.
- Se projeter dans le montage de tels projets.

### PROGRAMME

#### ○ Consolider les arguments valorisant les activités culturelles dans le champ des vacances et des loisirs

- Faire du lien et construire du sens entre l'offre culturelle et la vie de chacun.

#### ○ Clarifier le rôle spécifique de chaque partenaire territorial (Institutions culturelles, associations, collectivités locales) dans la mise en œuvre d'un projet d'action culturelle

- Savoir connaître et comprendre la fonction de chacun.
- Comprendre comment la fonction de médiation doit traverser les différents métiers au service de l'autonomie de chacun.

#### ○ Relativiser une conception technicienne des compétences nécessaires pour entreprendre un travail d'accompagnement culturel

#### ○ Savoir repérer et analyser les ressources culturelles de son environnement

#### ○ Ouvrir la parole sur l'analyse des pratiques des participants

#### ○ Méthodes et outils pédagogiques

- Implication et participation aux réflexions / échanges.
- Support Powerpoint.
- Séquence concrète pour permettre aux porteurs de projets de ressentir l'apport d'une démarche de créativité.
- Présentation de projets culturels et apports.

#### ○ Évaluation

- En complément du bilan oral réalisé par le formateur en cours de formation, un questionnaire de satisfaction sera remis aux participants en fin de formation.
- Dans les 6 mois suivants, un questionnaire à froid sera envoyé au commanditaire et aux stagiaires pour évaluer l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles.