



**Pascal Delichere**

directeur général  
des PEP84



© Richard Kalvar/Magnum Photos pour la FCFPEP

## RESPIRE ! LA CULTURE AU SECOURS DU DÉCROCHAGE SCOLAIRE

« Respire » c'est le projet de micro-école porté par les PEP du Vaucluse (PEP84) pour remobiliser des élèves présentant des signes de décrochage scolaire. Une démarche qui replace la culture au cœur du projet pédagogique et dont l'objectif final est de redonner l'envie d'apprendre au sein de l'institution scolaire.

« L'idée qui m'a été présentée par Sylvie Renoux, professeur des écoles à la retraite et Dominique Paturaut, chargée de l'enseignement du français et des langues étrangères à l'université d'Avignon, toutes deux membres des PEP84, est de donner à un petit groupe d'enfants, la possibilité d'accéder à une école alternative, pour apprendre et travailler sur les apprentissages, à partir de la pratique du théâtre, de la danse et des arts plastiques, » explique Pascal Delichere, directeur général des PEP84, qui a porté le projet auprès des autorités compétentes.

En étroite collaboration avec les enseignants et en lien avec les activités pédagogiques de classe, cette micro-école vise à « remobiliser » un petit groupe d'une dizaine d'élèves de 3<sup>ème</sup> cycle (CM1-CM2-6<sup>ème</sup>) présentant des difficultés scolaires majeures, voire les signes avancés d'un décrochage scolaire.

« Notre démarche part du principe que tout enfant a un potentiel. Nous souhaitons qu'il prenne conscience de ses savoir-être et savoir-faire, qu'il acquière une vision sereine de sa scolarité, afin qu'il reprenne confiance en l'institution et s'y sente motivé

à apprendre. L'objectif est de faire évoluer la vision négative qu'il peut avoir de lui-même, via la réalisation d'un projet qui le conduira à se construire une image plus rassurante que celle renvoyée par le seul bulletin scolaire et/ou le milieu familial. » explique Pascal Delichere.

Pourquoi avoir fait le choix de placer la culture au cœur de ce projet ? Pour Pascal Delichere, « la culture est le lieu où l'on acquiert des compétences permettant de voir le monde autrement. C'est pourquoi inviter les enfants à s'engager dans des démarches de création avec des partenaires culturels reconnus, permet de réinvestir l'image qu'on a de soi ».

Le projet a été présenté à l'Inspection Académique du Vaucluse, en tant qu'autorité de référence, de liaison et d'évaluation du projet et afin de sélectionner une des écoles du Réseau d'Education Prioritaire (REP) d'Avignon.

Le projet a forcément emporté l'adhésion : « tout le monde a été enthousiaste, jusqu'à la maire d'Avignon, Cécile Helle, qui a été vraiment séduite par le projet, » se félicite Pascal Delichere. « On a aussi pu compter

sur la Collection Lambert à Avignon, qui est un musée d'art contemporain ; et, pour la danse, sur Les Hivernales [le Centre de Développement Chorégraphique National], sur le Théâtre des Halles et sur le théâtre de danse Golovine pour accueillir le projet ».

La suite étant, en accord avec l'équipe éducative, de composer le groupe de 8 à 12 élèves maximum, puis de rencontrer les parents « afin d'inciter les familles à s'y investir, à soutenir la démarche de leurs enfants pour la réussite du projet » complète Pascal Delichere.

Enfin, après avoir recueilli l'adhésion de tous, le projet est présenté au groupe d'élèves, ainsi que le cadre, les codes de fonctionnement collectivement consentis...

« ce projet doit se concevoir, pour eux, comme une respiration. Il motive car il est en harmonie avec les valeurs des PEP : favoriser l'inclusion à l'école et dans la société et compenser les inégalités par des propositions d'accompagnement en complément des enseignements scolaires. « Respire » aura à cœur de développer nos valeurs de laïcité, de solidarité, d'égalité et de citoyenneté », conclut Pascal Delichere.