



**CONFÉRENCE-SPECTACLE**

# Féminin-Masculin, le mélange des genres à l'Opéra

[www.feminin-masculin.fr](http://www.feminin-masculin.fr)

action soutenue par



# Féminin-Masculin, le mélange des genres à l'Opéra

## Faire reculer les préjugés !

« Chaque citoyen doit être respecté quelle que soit son orientation sexuelle ou son identité de genre. »

•  
Mise en scène **Frédérique Lombart**  
Mezzo-soprano **Alexia Macbeth**  
Contre-ténor **Léopold Gillots-Laforge**  
Ténor **Benjamin Woh**  
Baryton **Julien Fanthou**  
Piano **Juliette Journaux**  
•

## Programme musical

Ouverture musicale : **Leo Delibes - Sylvia** : «Pizzicato» / *Piano seul*

**Georg Friedrich Haendel - Rodelinda** : Bertarido : «Vivi, tiranno !» / *Leopold Gillots-Laforge*

**Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan tutte** : Despina «In uomini in soldati» / *Alexia Macbeth*

**Gioacchino Rossini - La Cenerentola** : Dandini «Cavatine» / *Julien Fanthou*

**Gioacchino Rossini - La Cenerentola** : Cenerentola - Ramiro «Un soave non so che»  
/ *Alexia Macbeth et Benjamin Woh*

**Gioacchino Rossini - Le Comte Ory** : Le Comte Ory «Ah ! Quel respect, Madame» / *Benjamin Woh*

**Wolfgang Amadeus Mozart - Les Noces de Figaro** - ouverture / *Piano seul*

**Wolfgang Amadeus Mozart - Les Noces de Figaro** - Chérubin «Voi che sapete» / *Alexia Macbeth*

**Gioacchino Rossini** - «Le duo des chats» / *Leopold Gillots-Laforge et Julien Fanthou*

**Gioacchino Rossini - La Cenerentola** : «Zitto zitto, piano piano» / *Julien Fanthou et Benjamin Woh*

**George Gershwin - Porgy and Bess** : «Summertime» / *Julien Fanthou*

**Jacques Offenbach - La Belle Hélène** : Oreste «À Leucade l'empêcheur ! À Leucade le gêneur !»  
/ *Alexia Macbeth, Julien Fanthou et Benjamin Woh*

