

SANCHO

Sancho, c'est de la chanson qui déraile à tout bout de chant.
Parfois drôle et parfois touchant, du texte à fleur de poésie jusqu'à l'humour le plus grinçant, c'est un spectacle déroutant qui nous surprend à chaque instant.
Parce qu'une chanson peut en cacher une autre...
Parce qu'un Sancho peut en cacher plein d'autres!

« Ce qui me touche, c'est de faire marrer les gens. Ce qui me fait marrer, c'est de toucher les gens ! »

Sancho c'est d'abord une histoire de l'autre côté de l'océan, la mélodie d'un aller sans retour entre le Brésil et la France, le ressac d'une parole qui déborde sur quelques accords de guitare.
Sancho c'est ensuite un amoureux des mots, des bons mots, des mots qui rigolent, des mots qui pleurent, des mots qui chantent.
Sancho c'est aussi la guitare de Fred qui accompagne la vague de chacune des émotions clamée ou susurrée.
Sancho c'est le rire, l'humour, la finesse, la tendresse...

Mais Sancho est un escroc ! Une guitare mal accordée, des textes mal écrits et mal interprétés, l'arnaque du siècle à l'unanimité. Un spectacle ennuyeux, embarrassant et indigeste. C'est ridicule, c'est honteux, ça pique les yeux et les oreilles.

« A éviter absolument » Le Monde
« Incroyablement lourd et pathétique » Libération
« Une bonne raison de mettre fin à ses jours » Les Inrocks
« Jésus nous abandonne pour de bon » La Croix

Le parcours de Sancho a été marqué par la malchance, les échecs se suivent et se rassemblent.

Ses premiers concerts dans la cour de l'école primaire pendant la récré sont prometteurs mais Jordy lui vole la vedette impunément.
A l'adolescence il enchaîne les tubes (« La statue de la puberté », « Des râteaux à la pelle » etc...) mais son acné fulminante lui ferme les portes des plateaux de télévision.

Puis c'est une suite de maladroites qui lui mettront définitivement des bâtons dans les roues pour les siècles à venir : son spectacle de reprises de chants militaires allemands ne galvanise pas les foules dans les réunions d'anciens combattants, sa chanson « Les femmes, c'était mieux avant » ne fait pas l'unanimité dans les conférences de divers mouvements féministes et son album « Public de pigeons » n'obtient pas le succès escompté.

Enfin, son spectacle pour enfants « Fume, bois et prends de la drogue » est annulé dès le milieu du premier couplet de la première chanson du premier concert de la tournée.

Depuis quelques années, il tourne dans le monde entier en solo ou en duo, accompagné par Fred Bouchain, mais uniquement en France et surtout en Picardie.

L'avenir lui tend les bras mais ils n'aiment pas les câlins !

Fiche technique

- 1 micro sur pied
- 1 DI pour la guitare